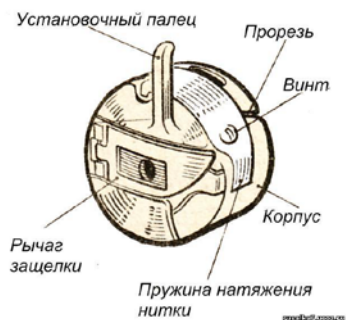




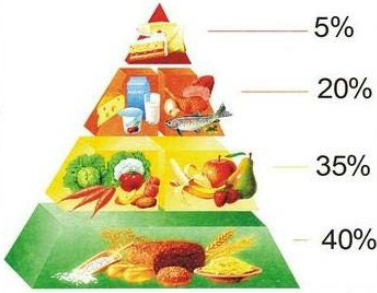

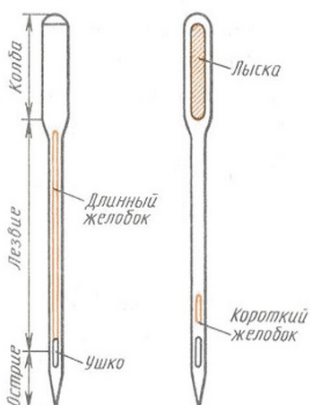


Ключи 7 класс

№ задания	ответы
1	сахар
2	1 в, 2 а, 3 б
3	1 г, 2 а, 3 б, 4 в
4	в
5	А, б, г
6	Горячие, заправочные, прозрачные
7	а) Гусеница и бабочка тутового шелкопряда; б) гусеница
8	1 яйца, 2 гусеница, 3 кокон , 4 куколка, 5 бабочка
9	1 в, 2 а, 3г, 4д, 5б
10	а, в, д
11	б, г
12	
13	1б, 2в, 3д, 4а, 5г, 6е
14	б, в, д.
15	в
16	б
17	б
18	а)- шов вподгибку с закрытым срезом; б)–стачной шов взаутюжку; в) шов вподгибку с открытым срезом; г) стачной шов вразутюжку; д) обтачной шов в раскол; е) обтачной шов в кант
19	Настольная лампа, общего освещения (люстра), местного освещения (бра)
20	1. Одиночные растения 2. Композиции из горшечных растений 3. Комнатный садик
21	а  , б  , в  , г 
22	Козлик, петельный, стебельчатый
23	Квиллинг, оригами, вытынанка
24	б
25	б
26	в
27	б
28	а
29	г
30	Лампы накаливания, галогенные, люминесцентные
31	Люминесцентные лампы
32	а – светлюбивые; б – тенелюбивые; в – теневыносливые.
33	Штопка, заплатка, вышивка, аппликация, термоаппликация, подкладная заплатка.
34	в
35	Нарушены правила пожарной безопасности. Газовая плита установлена слишком близко к окну. Необходимо осторожно обращаться с огнем. Пламя газовой конфорки не следует устанавливать на максимальный показатель.


Ключи 8-9 класс

1	Есть, жить
2	<div>пищевая пирамида</div>  <p>The diagram is a food pyramid divided into four horizontal layers. From top to bottom, the layers are labeled with percentages: 5%, 20%, 35%, and 40%. The top layer (5%) contains a small portion of a cake. The second layer (20%) contains a glass of milk, a piece of meat, and a piece of fish. The third layer (35%) contains various fruits and vegetables like apples, carrots, and broccoli. The bottom layer (40%) contains grains like wheat, corn, and rice.</p>
3	Помидоры и огурцы по 2 шт, зелень и сметана по 100гр, по 2 кусочка хлеба, сыр и колбаса по 60 гр, молоко 300мл, какао 3ч/л, сахар 5ч/л
4	Б, д, е, з
5	1 б, 2 г, 3 а, 4 в
6	Филимоновская, каргопольская, дымковская, абашевская,
7	гладью, крестом, лентами
8	Вязание крючком
9	Выбор крючка зависит от толщины ниток и пряжи.
10	Саржевого переплетения
11	в
12	А, б
13	 <p>The sketches show three different dress silhouettes. The first is a trapezoidal dress with a wide collar and a large bow at the waist. The second is a straight, knee-length dress with a high collar and decorative buttons. The third is a fitted dress with a full skirt and a decorative waistband.</p> <p>а –трапециевидный б –прямой а –приталенный а- ткань формоустойчивая, плотная, шерсть, шелк, стрейч; б – ткань формоустойчивая, шелк натуральный или искусственный ; в –ткань формоустойчивая, хлопок со стрейчем Оценка задания: 1. Эскизы – 2 балла; 2. Определение силуэтов - 2 балла; 3. Рекомендуемые ткани – 2 балла. Ответ: 6 баллов</p>

14	<div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 auto; width: 100%;">Текстильные волокна</div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%; text-align: center;">Натуральные</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%; text-align: center;">Химические</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="width: 30%;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 5px;">Растительного происхождения</div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">лен</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">хлопок</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Джут, кенаф, конопля и др.</div> </div> <div style="width: 30%;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 5px;">Животного происхождения</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 5px;">шерсть</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">шелк</div> </div> <div style="width: 30%;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 5px;">Минерального происхождения</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">асбест</div> </div> <div style="width: 30%;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 5px;">искусственные</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 5px;">ацетатное</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">вискозное</div> </div> <div style="width: 30%;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 5px;">синтетические</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 5px;">капрон</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">лавсан</div> </div> </div> </div>
15	в
16	обработка цельнокроеной косой бейкой среза горловины, проймы
17	а – обтачной в раскол; б – обтачной в кант; в - настрочной
18	а 3, б 2, в 1
19	б
20	б
21	г
22	1 в, 2 а, 3 б
23	коническое
24	
25	б
26	1) Горловина спинки, 2) линия плеча, 3) горловина переда, 4) линия низа рукава, 5) линия талии, 6) линия бока, 7) линия низа
27	в
28	а
29	а
30	Стирать при t не выше 40°C , отбеливать нельзя, утюжить при t не выше 120°C , разрешена химчистка, разрешена высокотемпературная машинная сушка.
31	1 – в, 2 – г, 3 – а, 4 – б; Экомаркировка информирует покупателей об экологических свойствах продукции, технологии ее производства и возможности вторичной переработки
32	а
33	В стихотворении описан случай попадания электрического разряда молнии в дерево, от которого дерево сгорело. Если дерево сухое, то молния, попадая в дерево, проходит через ствол насквозь, при этом сок в стволе может сильно нагреться и разорвать ствол. Прятаться под сухими деревьями в сильную грозу небезопасно.

	телевизор, радиоприёмник; действие устройств основано на приеме, отображении и передаче информации.
34	б
35	Одиночные горшечные цветы

Ключи 10-11 класс

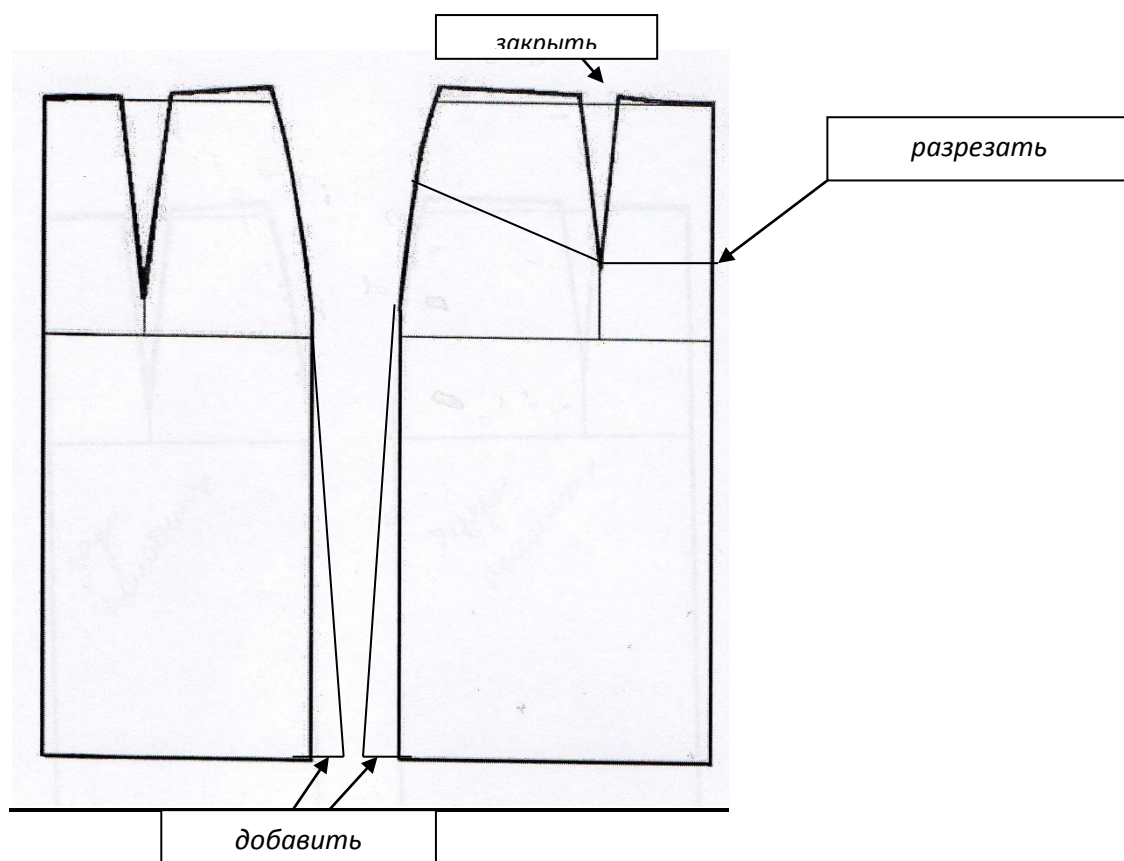
1	Космические, костюм
2	При выработке плотных тканей обычно применяют саржевые переплетения с большим раппортом, образующим более крупный рубчик. С увеличением раппорта саржевого переплетения прочность ткани уменьшается.
3	БОА – женский шарф из меха или перьев, например, страусовых. Со времен периода романтизма остается актуальным в женском костюме.
4	заработная плата членов семьи; пенсии и стипендии
5	а,б,в,д.
6	собственник капитала получает доход в виде процента от использования капитала; - собственник информационных ресурсов получает доход от интеллектуальной собственности; собственник земли получает доход в виде ренты. Все перечисленные виды доходов, дающие прибыль собственники получают от факторов производства.
7	А - 4; Б – 5; В – 3; Г – 2; Д -1
8	а) поперечное репсовое переплетение, $R = 2/2$; б) атласное переплетение, $R = 5/2$
9	Регулятор натяжения нижней нити, регулятор натяжения верхней нити, регулятор длины стежка, регулятор прижима лапки
10	Зубчатая рейка
11	А, в, г
12	в
13	А, в, д
14	А) для обогащения кислородом, б) удалить инородные примеси
15	Сладкие блюда, которые подают в конце приема пищи
16	А) дата изготовления, б) ассортиментный номер и номер завода-производителя, в) индекс рыбной промышленности
17	гидролиз жиров, результатом которого — образование глицерина и соответствующих карбоновых кислот: $C_3H_5(COO)_3-R + 3H_2O \leftrightarrow C_3H_5(OH)_3 + 3RCOOH$
18	в
19	Неон позволяет получать свет любой яркости и любого оттенка, комфортно воспринимаемого глазом.
20	а
21	1) Стачной взаутюжку, 2) обтачной шов в раскол, 3) шов вподгибку с закрытым срезом, 4) обтачной с кантом, 5) стачной взаутюжку, 6) накладной шов с двумя закрытыми срезами.
22	1. Линия соединения кокетки с полочкой; 2. Линия соединения полочки с подбортом; 3. Линия низа; 4. Линия горловины, проймы; 5. Линия рельефа.
23	<div style="display: flex; align-items: flex-start;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>Эскиз модели</p> <ol style="list-style-type: none"> Средняя часть полочки цельнокроеная подбортом — 2 детали Боковая часть полочки — 2 детали Средняя часть спинки — 1 деталь со сгибом Боковая часть спинки — 2 детали Воротник — 2 детали со сгибом Верхняя часть рукава — 2 детали Локтевая часть рукава — 2 детали <p>Описание модели:</p> <ol style="list-style-type: none"> Наименование изделия: молодежное полупальто Характеристика ткани: выполнено из драпа в «елочку» Силуэтная форма полуприлегающего силуэта Покрой рукавов: втачной двухшовный рукав Вид застежки: однобортная застежка на пуговицы Описание по элементам: с отложным воротником и декоративными пуговицами <p>Оценка задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> количество деталей, названия деталей кроя - 3 балла; эскиз модели – 5 баллов; описание внешнего вида модели - 3 балла. <p>Итого: 11 баллов</p> </div> </div>
24	а - 1850; б - 1912; в- 1885; г- 1895; д- 1936.
25	Дублирование деталей осуществляется путем влажно-тепловой обработки (в данном варианте эту операцию осуществляет пресс), для улучшения внешнего вида пальто или жакета, придания

	им формоустойчивости, сохранения изделия в процессе эксплуатации.
26	понадобится одна длина (90см) + 30 см, при отсутствии декоративных элементов, со стандартной глубиной выреза Расчет расхода ткани: 90см+30см=120см
27	Стирать при t не выше 30° С, утюжить при t не выше 110°С, можно применять химическую чистку, отбеливать нельзя, отжим в centrifуге запрещен
28	1)10800 (стоимость товара) : 360 (дней) x 180 (дней) x 12% = 648(руб) – кредит; 2)10800+648= 11 448 (руб)
29	А – вологодское кружево, б – ирландское кружево, в - фриволите
30	1 – в; 2-а; 3 - б
31	а
32	г
33	А, в, д
34	1 дымковская игрушка, 2 федоскинская миниатюра, 3 конаковский фаянс, 4 ростовская финифть, 5 палех
35	1 в, 2а, 3б Данная маркировка товара указывает каким способом будет переработана упаковка, в которой упакован товар, приобретенный вами.

Карта пооперационного контроля
«Моделирование юбки»
7 класс

№	Критерии оценки	Баллы	Баллы по факту
I.	Нанесение линий фасона на основу чертежа		
1	Нанесение линии кокетки через конец вытачки	2	
2	Полное и качественное закрытие вытачки	2	
3	Наличие надписи на чертеже «закрыть» и «разрезать»	2	
4	Расширение по линии низа сбоку переднего полотнища юбки	2	
5	Расширение по линии низа сбоку заднего полотнища юбки	2	
6	Выполнение полного комплекта деталей (заднее и переднее полотнища, кокетка, пояс)	2	
II.	Подготовка выкройки к раскрою:		
1	Наличие надписей названия деталей юбки	1	
2	Указание количества деталей	1	
3	Наличие направления нити основы на деталях юбки	1	
4	Припуски на обработку срезов деталей юбки	1	
5	Указание сгиба и линии середины на деталях юбки	1	
6	Аккуратность выполнения работы	3	
	Итого баллов:	20	

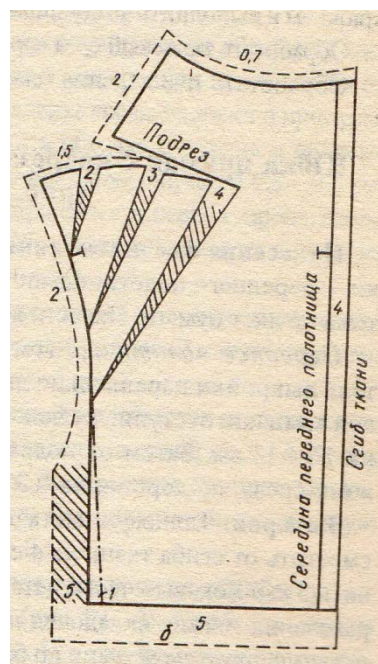
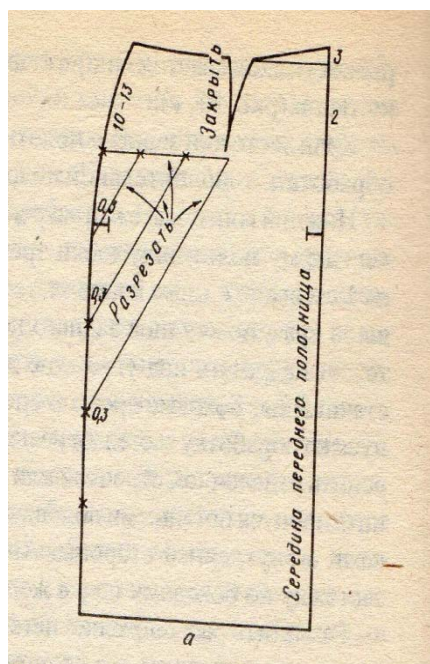
Результат моделирования



Карта пооперационного контроля
«Моделирование прямой юбки с подрезами от боковых швов»
8-9 класс

№	Критерии оценки	Баллы	Баллы по факту
I.	Нанесение линий фасона на основу чертежа		
1	Нанесение линии переноса вытачки	2	
2	Полное и качественное закрытие талевой вытачки	2	
3	Наличие надписи на чертеже «закрыть», «разрезать», «раздвинуть» , «подрез»	2	
4	Расширение по линии подреза переднего полотнища юбки	2	
5	Заужение по боковой линии переднего и заднего полотнищ юбки	2	
6	Выполнение полного комплекта деталей (заднее, переднее полотнища, пояс)	2	
II.	Подготовка выкройки к раскрою:		
1	Наличие надписей названия деталей юбки	1	
2	Указание количества деталей	1	
3	Наличие направления нити основы на деталях юбки	1	
4	Указание припусков на обработку срезов деталей юбки	1	
5	Указание сгиба и линии середины на деталях юбки	1	
6	Аккуратность выполнения работы	3	
Итого баллов:		20	

Результат моделирования



Карта пооперационного контроля
«Моделирование плечевого изделия перемещением нагрудной
вытачки в драпировку посередине переда»
10-11 класс

№	Критерии оценки	Баллы	Баллы по факту
I.	Нанесение линий фасона на основу чертежа		
1	Нанесение контрольных линии по плечевому срезу	2	
2	Полное и качественное закрытие нагрудной вытачки	2	
3	Наличие надписи на чертеже «заккрыть», «разрезать», «раздвинуть»	2	
4	Разрезы деталей выкройки по нанесенным фасонным линиям от середины переда к нагрудной вытачке	2	
5	Закрытие нагрудной вытачки	2	
6	Выполнение полного комплекта деталей (спинка, полочка)	2	
II.	Подготовка выкройки к раскрою:		
1	Наличие надписей названия деталей полочки и спинки	1	
2	Указание количества деталей	1	
3	Наличие направления нити основы на деталях платья	1	
4	Указание припусков на обработку срезов деталей платья	1	
5	Указание линии сгиба и середины на деталях платья	1	
6	Аккуратность выполнения работы	3	
Итого баллов:		20	

Результат моделирования

